俳句を写真画像と共に楽しむ 〈奇数月28日発刊〉



令和7年 **秋**の号 [vol.95] ^(9・10月)

https://3ban.nobody.jp/pc/syaraku/syaraku.html 投稿先; kinuko_thompson@hotmail.com © 2025 Sharakukai



秋 (9・10月) の兼題「木」 出題:福来雀

大樹の影やアニミズム

月明かり大樹の影やアニミズム(季語:月=秋)陽閑

写真俳句の部

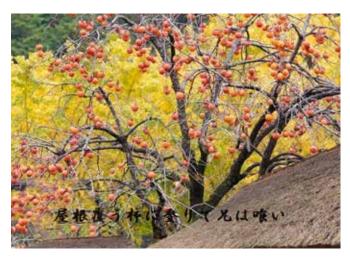
(掲載ランダム)



廃校の庭の大樹の黄葉かな (季語: 黄葉=秋) 昼寝覚



晴々と大屋根リング行く秋ぞ (季語:行<秋=秋) 福来雀



屋根覆う柿に登りて兄は喰い (季語:柿=秋) iSAMU



無垢の卓新そば手繰る信濃旅 (季語:新そば=秋) 地福楼



夏空にビル林立すここ東京 (季語:夏空=夏) 千泉



御神木こころね届け秋遍路

(季語: 秋遍路=秋) 水澄



秋しぐれ貴船へ急ぐ木の根道 (季語: 秋時雨=秋) 久芽



大紅葉 玉堂のごと描かれし (季語:雑木紅葉=秋) 準坊



俳句の部

(掲載ランダム)

千年杉神社に続く淑気かな

昼寝覚 (季語:淑気=新年)

木登りの木の物色やじじの秋

一枝 (季語:秋=秋)

父の覇気無花果の木が子に伝ふ

池福楼 (季語:無花果=秋)

灌木に隠れ小声の虫の声 久芽 (季語:虫の声=秋)

倒木の陰にさまよう秋の蜂

水澄 (季語:秋の蜂=秋)

大樹から鳴く蝉の声小さくなり

千泉 (季語:蝉=夏)

満月の梢をかすめ中天へ

福来雀 (季語:満月=秋)

ごしんぼく 身に入むや手を押しあてし御神木

準坊 (季語:身に入む=秋)

ドングリの落下ドッキリ伏せ身せり

陽閑 (季語:ドングリ=秋)

葉が落ちて亡き娘が愛でしリス探す

マム (季語:落ち葉=冬)

長月に天才出来る木のゲーム 梵木 (季語:長月=秋)



季語解説 雑木紅葉 (ぞうきもみじ) = 楢(なら)・櫟(くぬぎ)・欅(けやき) などの雑木 が色づくこと。楓類の紅葉ほど鮮やかで はないが、それなりの美しさがある。【秋】

> ※2ページ準坊の句「雑木紅葉玉堂のごと描かれし」 は日本画家河合玉堂の「彩雨」が思い浮かび。



河合玉堂「彩雨」

淑気(Log(き) = 新年の天地に満ちる清らかで厳かな気。めでたい気配が四方に漂う。【新年】

秋の蜂(あきのはち) = 秋が深まっても生き残っている蜂。蜜蜂のように越冬する蜂もいる。一般には秋が深 まると大方は死んでしまうが、雌の中には生き残って冬を越すものもいる。【秋】

身に入む (みにしも) = 「身に入む」 はもともと体に深くしみ入るように感じることで、感覚的な響きが強い 語である。秋のもののあわれや秋冷がしみじみと感じられることをいう。【秋】

木の根道 牛若丸が鞍馬の天狗を相手に修行したと伝わる山道 鞍馬寺境内、本殿本堂から奥の院魔王殿 や貴船神社のある西門方面へ約 1km 続く山道。

陽閑〈家事全般川柳〉

女子デビュー待たれど相撲ありかしら [女子ラグビー観てて] セルフレジアイテム探し人を呼び [初めから人レジへ] キャッシュレス暗算苦手言い訳に [元々苦手]

準坊 ----

オーダーをタブレットでする嫌な時代 [会話を大事にしましょう]

水澄 —

備蓄米高い買い物すいはん器 [炊飯器も壊れ]

秋暑し公園ベンチ誰も居ず [涼しい秋は何処へ・・・]

千泉 -

台風の過ぎし河行く流木や [今年は集中豪雨も多く]

この暑さ今年は紅葉期待薄 [秋が無くなりそう・・・]

池福楼 -

習・金・プー俺も入れろとトランプ氏 [戦勝パレードで独裁トリオ勢揃い] あればいいね子ども食堂ガザ地区に [針金のような手足の子どもたち]

福来雀 —

マロニエとは我の事かと馬の栗お出かけはケータイ、財布、鍵に紐

[イギリスの馬栗もおフランスでは ロマンチックな名に]

[盗難より紛失対策]



イメージ写真

- ●次回の冬号(11·12月)は写真俳句・俳句の部ともに兼題は無く 「当季雑詠」として冬に相応しい季語をお選びいただき自由に発 想を広げて作句をお願いします。 締め切りは令和7年11月20日です。
- 写楽句会にご意見、ご希望等ございましたらお知らせください。 下記のiSAMUさんのホームページから「写楽句会」をクリックして 頂くと写楽句会のバックナンバーが閲覧できます。 https://3ban.nobody.jp/pc/syaraku/syaraku.html

写楽句会 連絡先: kinuko_thompson@hotmail.com © 2025 Sharakukai